



## Activité 1

### *Le cadavre exquis*

Continuez le texte commencé par votre collègue en utilisant le mot tiré au sort. Cachez la première partie de votre phrase et passez le papier au collègue suivant. A la fin, vous obtiendrez un texte original et amusant !



Au-dessus de la baie s'élançaient les tours en zigzag



ZIGZAG

et dans ma tête les pensées (Diana) sont

devenues bien claires. Cette histoire doit être une faribole . Je ne crois pas un mot (Kazumi) de ce qu'il me raconte. Le concert n'était pas un succès. Les musiciens jouaient terrible. Cela a été un vrai



FARIBOLE

charivari . Après, j'avais mal à la tête (Mirjam). La lecture d'aujourd'hui des dix mots est très



CHARIVARI

intéressante et je m'enlivre



ENLIVRER (S)

de ce sujet. Même si je l'aime ou pas (Arah), tu verras que mon idée

est magnifique parce qu'on sera plus au calme et on pourra parler. Arrête de faire le timbré



TIMBRÉ

du

groupe et propose des choses sérieuses (Janina) ! Des fois on rencontre une personne hurluberlu qui fait des choses bizarres et en même temps il a l'impression que tout ce qu'il fait est bien (Georges).



HURLUBERLU



## Activité 2

Donnez votre propre définition du mot tiré au sort pour l'activité 1.



Pour moi, le mot *charivari* exprime la confusion dans ma tête quand je suis stressée ou nerveuse. Toutes mes pensées sont désorganisées. Ce n'est pas possible de penser clairement. C'est comme si je ne pouvais plus trouver mes mots. Je sais qu'ils sont là mais ils semblent disparus. On peut dire : « Il y a un vrai charivari dans ma tête ». Par exemple, avant ou durant un examen. Selon le dictionnaire, le mot exprime un bruit terrible ? Pour moi, c'est comme si la désorganisation de mes pensées faisait un bruit très désagréable dans ma tête (Mirjam).



Selon moi, le mot indique une personne qui aime bien aller dans la profondeur d'une histoire. Il y a une autre idée que *s'enlivrer* évoque dans mon esprit. Il peut s'appliquer à une personne qui peut donner une définition très imaginative à une situation ou une chose (Arah).



Le mot est utilisé quand quelqu'un dit n'importe quoi ou raconte des mensonges. Ce mot était utilisé très fréquemment au XVIIe siècle et a été réutilisé à partir des années '50 (Kazumi).



Hurluberlu : une personne qui est bizarre par ses gestes, ses vêtements (Georges).



Timbré : quelqu'un qui propose des choses impossibles à faire (Janina).



### Activité 3

Rédigez une petite histoire (40 mots environ) en imaginant que la première lettre du mot tiré au sort pour l'activité 1 est un personnage.



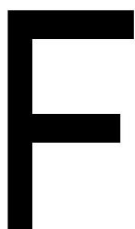
Un jour, en me réveillant je me suis rendu compte que je n'aimais pas ma forme. Toutes mes collègues, les lettres, portaient des ornements. J'étais la seule sans décorations. Peut-être que seule ma collègue *O* était comme moi. Mais elle au moins, elle pouvait rouler.

Enfin, j'ai décidé de me couvrir moi aussi. J'ai essayé beaucoup de choses devant mon miroir. Et à chaque fois, je ressemblais à une autre lettre. Ce n'était pas moi ! A la fin, je me suis dit qu'être moi-même c'était le mieux.

Je ne changerai pas !



Il y avait un fois, dans ma vie, quelqu'un que j'avais rencontré et que j'aimais bien. Elle avait des cils très longs, 32 ans et deux enfants. Elle s'appelait Raquel.



*Frédérique* est un homme de petite taille, mais avec une grande prestance. Il n'a pas eu une enfance très facile, mais avec son caractère fort, il a réussi à devenir le PDG d'une grande entreprise. Il attaque les obstacles avec une attitude très positive.



L'histoire de *H* : dans ma ville, je croisais toujours un homme qui aimait bien la couleur jaune. Il portait toujours un costume jaune, des lunettes jaunes, un chapeau jaune, des chaussettes et des chaussures jaunes. Et ce qui fait cette histoire intéressante c'est qu'il aimait manger tout ce qui était jaune. Quelques années plus tard, j'ai entendu dire qu'il était un agent secret.



*T* c'est une acrobate qui chaque week-end donne un spectacle sur la corde dans le cirque d'été. Elle marche avec ses deux bras étendus de chaque côté de façon à former une lettre *T* pendant qu'elle traverse d'un côté à l'autre la longue corde. Tous les spectateurs la regardent en silence.



#### Activité 4

Associez un des dix mots de la Francophonie avec l'image tirée au sort et expliquez votre choix.



Pendant les vacances on peut aussi visiter à *tire-larigot* un musée de voitures (Janina).

Quand je vois mes enfants jouer dans une fontaine j'ai envie de leur dire qu'ils sont des *hurluberlus* (Arah).



*Hurluberlu* ! C'est un peu bizarre, hors du normal. En même temps, je le trouve fantastique (Kazumi).

#### *Ambiancer*

Sur cette île, on peut vivre en dehors de l'agitation de la vie, dans une ambiance très calme, dans une ambiance moderne, à condition d'être riche (Georges).



#### *Ambiancer*

Les pigeons passent des moments agréables dans le pigeonnier et créent de l'ambiance pour les visiteurs de Katara (Mirjam).



## Activité 5

Choisissez un des dix mots de la Francophonie et indiquez tout ce que ce mot vous inspire selon sa sonorité, son usage, sa définition, son histoire, sa forme graphique, etc.



Avec le mot *s'enlivrer*, je retrouve ma jeunesse. Je lisais tout le temps et rêvais de toutes les histoires des livres lus. Le mot est une composition de *s'enivrer* et *livre*. Mais il rime aussi avec *libre*. *S'enlivrer* c'est une manière de libérer vos pensées. Vous entrez dans une autre vie et explorez des choses nouvelles, quelque chose qui est seulement possible dans vos rêves. Mais vous ne serez jamais sûr... (Mirjam)



### *Charivari*

Ce mot a une sonorité bien forte et intéressante. Je l'aime bien parce qu'il a plusieurs histoires et des usages variés. C'est dynamique comme sonorité. J'adore regarder l'émission *American Idol* et j'ai hâte d'utiliser ce mot quand quelqu'un chantera mal (Kazumi).